

Bibliographie détaillée de JP CLEMENT

Ouvrages publiés

1983

Participation des salariés dans l'entreprise en France et à l'étranger, Paris, Que sais-je ?.

Histoire doctrinale et juridique des différents modes de participation dans l'entreprise, suivie d'une étude comparée des mécanismes de participation en France et à l'étranger.

1987

Chateaubriand politique, De l'Ancien Régime au Nouveau Monde, Paris, Hachette-Pluriel, 488 p. *Ouvrage couronné par l'Académie française.*

De même que l'ouverture de la Maison de Chateaubriand avait été un événement de l'année 1987, la publication, la même année, du *Chateaubriand politique* dans la collection Hachette-Pluriel, a été saluée comme un événement par des personnalités et critiques comme François Furet, Maurice Druon, Alain Clerval, J.-M. de Montrémy, Pierre Sipriot, François Fejtö. Cet ouvrage a été reconnu comme un livre qui ouvrait de nouvelles perspectives et remettait en cause les idées reçues, non seulement sur l'auteur, mais aussi sur le premier tiers du XIX^e siècle.

La postérité avait en effet surtout reconnu en Chateaubriand un écrivain, l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe* ou de la *Vie de Rancé*. Sa carrière politique, en revanche, fut pour diverses raisons assez rapidement minorée, et, plus encore, sa pensée historique et politique. *Chateaubriand politique* vint apporter un démenti à cette opinion, et éclairer ceux à qui des témoignages nombreux avaient persuadé que, de son vivant, et particulièrement sous la Restauration, l'audience politique de Chateaubriand avait été immense. Préfigurant l'édition des *Grands écrits politiques*, procurée six ans plus tard, sont réunis dans cet ouvrage les éléments qui permettent de mesurer la cohérence et la profondeur de la pensée politique de Chateaubriand, de ses discours, articles, essais et histoires.

Principaux thèmes développés : Chateaubriand ou la religion de la liberté. Révolution et contre-révolution. Chateaubriand fondateur du régime représentatif. La bataille des libertés. Les fondements de la liberté : religion, morale et histoire. L'avenir de la civilisation européenne : démocratie, aristocratie et liberté.

1990

Mémoires de Madame de Chateaubriand : cahier rouge et cahier vert, Paris, Perrin, « L'Histoire en Mémoires », 266 p. (rééd. 2001)

Distribuées en trois cahiers, et initialement destinées à fournir des aide-mémoire pour la rédaction des *Mémoires d'outre-tombe*, les notes prises par Céleste de Chateaubriand sur son temps couvrent, en dates extrêmes, la période 1804-1844, mais se rapportent essentiellement à l'Empire, à la Restauration, et aux premières années de la Monarchie de Juillet.

Cette édition est accompagnée d'un appareil critique important (plus de 550 notes) et d'une préface qui suit méticuleusement les notes de Céleste, en souligne les proximités et parfois les divergences avec les *Mémoires d'outre-tombe*, et constitue une véritable histoire critique de la vie politique de cette époque.

1993

Grands écrits politiques de Chateaubriand, Paris, Imprimerie nationale, « Acteurs de l'Histoire », collection dirigée par Georges Duby, de l'Académie française, 2 vol., 796 p., comprenant : *De Buonaparte, des Bourbons* (30 mars 1814), *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français* (27 novembre 1814), *De la monarchie selon la Charte* (septembre 1816), *De la morale des intérêts et de celle des devoirs ou du Système ministériel considéré dans ses effets moraux* (article paru dans *Le Conservateur* du 5 décembre 1818), *De la Restauration et de la monarchie élective ou pourquoi Chateaubriand refusa de servir Louis-Philippe* (24 mars 1831), *De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille* (31 octobre 1831), et *À MM. les rédacteurs de la revue européenne* (15 décembre 1831).

Six ans après avoir publié *Chateaubriand politique*, qui fit souhaiter à des historiens comme François Furet, que *De la Monarchie selon la Charte*, notamment, fût accessible à des lecteurs contemporains, j'ai pu, à la demande de Georges Duby, éditer dans la collection des « Grands écrits politiques », qu'il dirigeait à l'Imprimerie nationale, les sept textes politiques les plus importants de Chateaubriand, rédigés de 1814 à 1831, et pour la plupart inaccessibles.

L'édition a été établie sur la base des originales, mais donne, le cas échéant, les variantes des éditions ultérieures, ainsi que leurs textes liminaires.

Après une présentation générale, chaque texte est précédé d'une présentation particulière, qui le situe dans la perspective des débats contemporains de Chateaubriand.

Ces écrits politiques mêlant considérations de circonstances et vues profondes, souvent prophétiques sur l'avenir constitutionnel et institutionnel de la France, un important appareil de plus de 600 notes éclaire ce qui pour un lecteur d'aujourd'hui pourrait sembler obscur en l'explicitant historiquement, et en le mettant en regard aussi bien d'autres textes de Chateaubriand que de jugements portés par des contemporains.

Pour chacun de ces écrits politiques, une rubrique intitulée « Polémique » recense, à partir du Catalogue de l'Histoire de France, les principales brochures publiées en réaction à ces textes, recensement qui est à lui seul de nature à faire justice de l'opinion alléguée sous la Monarchie de Juillet, que les brochures de Chateaubriand n'auraient guère eu d'écho. À l'occasion, des textes particulièrement importants relevant de cette « polémique », comme la réponse de Carnot aux *Réflexions politiques* (1815), ou la XXXI^e *Némésis* de Barthélémy (1831), sont intégralement reproduits. L'index onomastique est précédé d'un important index thématique qui a été considéré comme un véritable tableau de la pensée politique de Chateaubriand.

Cet ouvrage a été le premier de cette collection qui ait bénéficié du concours du Centre National du Livre pour sa publication.

Réflexions et Aphorismes, de Chateaubriand : Introduction et choix, Paris, Éditions de Fallois.

D'une œuvre à l'autre, de l'*Essai sur les révolutions* (1797) aux *Mémoires d'outre-tombe*, en passant par le *Génie du Christianisme* (1801), les pamphlets, opuscules, discours et autres articles de presse,

Chateaubriand nous offre, tantôt avec un humour pincé, tantôt dans la fureur d'une verve jubilatoire, des pensées et maximes sur la vie et ses illusions, le temps qui dévore tout, mais aussi sur la liberté, le mystère du Pouvoir, et le destin des sociétés démocratiques.

Ces *Réflexions et aphorismes* sont regroupés autour de huit grands thèmes : Portraits et jugements historiques. De l'homme. Du temps, de la vieillesse et de la mort. De la gloire. Des rapports entre politique et morale. Du gouvernement et de la liberté. Art et civilisation. De l'avenir du monde.

** Cet ouvrage a fait l'objet de deux traductions : en espagnol (1997) et en grec (1998).

1997

Mémoires d'outre-tombe, édition critique, Paris, Gallimard, collection « Quarto », 2 vol., 3696 p.

Les circonstances de la rédaction des *Mémoires d'outre-tombe*, dont Chateaubriand avait prévu la parution à titre posthume, puis le rachat des droits par le patron de *La Presse*, dans le but de les publier en feuilleton, posent des problèmes particuliers à l'éditeur de ce chef-d'œuvre de la littérature française.

Commencés au début du siècle, maintes fois délaissés puis repris, les *Mémoires*, que Chateaubriand déclara achevés en 1839, firent pourtant l'objet de nombreux remaniements jusqu'aux tous derniers instants de la vie de Chateaubriand. Trois ultimes copies manuscrites du texte furent établies en 1847 : un exemplaire fut remis à la société qui avait acheté les droits sur le texte, l'autre à un notaire, et le troisième fut conservé par Chateaubriand, qui le remania jusqu'à sa mort.

L'exemplaire ayant appartenu à la société propriétaire des *Mémoires*, a disparu, tout comme la plus grande partie (hormis sept livres sur quarante-trois) du texte demeuré dans la possession de Chateaubriand (nommé « manuscrit de 1848 »), et sur lequel l'édition originale en livres (édition Penaud, 1849-1850) a été établie. Seule a été conservée intégralement la copie déposée dans une étude notariale. Les différences que présente, pour les livres qui ne figurent pas dans le « manuscrit de 1848 », l'édition Penaud avec ce dernier manuscrit complet sont assez minimes, et les exécuteurs testamentaires de Chateaubriand ont été, selon les contemporains, suffisamment scrupuleux, pour qu'on puisse considérer qu'en-dehors de quelques coquilles d'impression ou de mise en page, cette édition correspond bien à l'ensemble revu par Chateaubriand. C'est donc ce texte qui a servi de base à cette édition des *Mémoires*.

En revanche, l'édition Penaud a été ici enrichie de toutes les variantes *significatives* actuellement connues, qu'elles proviennent des manuscrits antérieurs, de papiers échappés à la destruction, ou d'autres versions publiées antérieurement – procédé auquel Chateaubriand eut fréquemment recours.

En outre, afin de donner à ces variantes toute leur signification, il a souvent été fait des citations plus larges que celles qu'on fait communément des extraits dans lesquels elles figurent. De même, a notamment été ici reproduit pour la première fois dans son intégralité le texte que, dans son ultime révision, Chateaubriand avait consacré à Juliette Récamier.

Ces variantes, qui représentent plus de trois cents pages d'impression, sont complétées par plus de trois mille cinq cents notes infra-paginales, nourries des recherches les plus récentes sur Chateaubriand, ou éclairant l'étendue du répertoire littéraire, religieux, mythologique, botanique, mais aussi historique et politique mis en œuvre par ce chef-d'œuvre qu'on a pu, à certains égards, comparer à une « contre-*Encyclopédie* » ; en outre, y sont indiqués tous les liens inter-textuels propres à l'œuvre même de Chateaubriand.

Une chronologie, cent quarante documents iconographiques pour la plupart originaux, des textes complémentaires, inédits ou difficiles d'accès, ainsi qu'un index-dictionnaire développé sur plus de trois cents pages, en facilitent encore l'accès et l'intelligence.

1998

Chateaubriand, Biographie morale et intellectuelle, Paris, Flammarion, coll. « Grandes biographies », 700 p.

Cette vie de Chateaubriand, intitulée *Biographie morale et intellectuelle*, qui apparaît à Théodore Zeldin comme un « nouveau type » de biographie, a pris le parti original de s'attacher certes à Chateaubriand en suivant une trame chronologique, mais en faisant également une part très large aux thèmes majeurs qui animèrent son existence. Est ainsi écartée la tentation d'imaginer, voire d'inventer, à laquelle succombent bien des biographes, au profit d'une exactitude scientifiquement établie, et constamment rapportée à ce qui justifie qu'on écrive une biographie de Chateaubriand : sa pensée et son œuvre, dont aucune des différentes facettes (ethnographique, religieuse, historique, politique, littéraire) n'est ici négligée.

Sans rompre la trame de la biographie, les références chronologiques sont mêlées aux événements de la vie intellectuelle et morale de Chateaubriand, avec, il est vrai, des moments où la pensée se forme, s'éclaire, se cristallise – la Bretagne, l'exil, l'expérience du pouvoir, qui viennent scander ce voyage intérieur, éclairé aux lumières de l'histoire.

Toute la diversité de Chateaubriand, polémiste, journaliste, homme d'État, historien, écrivain, homme privé et homme public, se fait non point dans une harmonie forcée, mais révèle au contraire une cohérence profonde. À tous les chapitres, l'homme des nuées, le voyageur et l'homme d'État entretiennent entre eux des sympathies si étroites que le romancier bien souvent est un politique qui s'ignore, et le politique un homme d'imagination qu'il revendique. Chateaubriand est à la fois l'homme de l'anticipation et « l'homme des anciennes races », selon le mot de Tocqueville. Cette biographie est à la fois un de ces dialogues des morts chers à Fontenelle et à Fénelon, mais marque aussi la volonté de montrer l'actualité de Chateaubriand, éclairer le monde actuel.

Ainsi, chaque chapitre permet de suivre l'itinéraire de l'homme public et de l'homme privé. Après le chapitre intitulé « Naître gentilhomme », suit la « Découverte de la République des lettres à la veille de 1789 », puis « Un aristocrate dans la Révolution », suivi de « Méditation sur la Révolution française », où sont réunies à la fois les réflexions de 1797, celles de 1831 et celles contenues dans les *Mémoires d'outre-tombe*. Le chapitre V est consacré au « Génie du Christianisme, ou le retour en force de l'histoire », qui couvre tout à la fois le *Génie* lui-même, *Les Martyrs*, l'attitude de Chateaubriand sous la Restauration, le parallèle qu'il établit en 1831 entre le catholicisme et la religion réformée, pour s'achever avec la religion progressive et la *Vie de Rancé*, datant de 1844.

La seconde partie, intitulée « Nature et patrie », éclaire un autre aspect de Chateaubriand, qui restera le disciple de Jean-Jacques Rousseau : l'esthétique de la nature, avec la *Lettre sur l'art du dessin dans les paysages* ; esthétique dont Chateaubriand deviendra maître d'œuvre en créant la Vallée-aux-Loups. Cette conception presque charnelle de la nature est suivie de « L'instinct de la patrie », qui parle de la « matrice » de Bretagne, tournée vers le large : Chateaubriand abordera en 1791 le Nouveau-Monde, dont il découvrira l'étrangeté, opposant ultérieurement au « bon sauvage » l'homme civilisé selon Fénelon, et achevant sa réflexion, de manière prémonitoire, sur l'avenir des États-Unis. S'enchaînent les patries spirituelles du voyageur, ses curiosités, les patries électives – l'Angleterre, Rome, la Grèce – et le legs de l'Europe à l'humanité, qui sans conteste est pour Chateaubriand la liberté.

« Sois libre », tel est le titre de la troisième partie de « L'homme politique », qui commence par une question : « Un intellectuel peut-il être homme d'État ? », suivie par une étude de la vie politique de Chateaubriand, tout à la fois événementielle et réflexive, sur la Restauration, les ambassades, le ministère, la bataille pour la liberté de la presse, l'ambassade de Rome et la Monarchie de Juillet, époque où Chateaubriand se déclare « royaliste par raison, bourbonniste par honneur, républicain par nature ».

La quatrième partie fait place à l'homme privé. Les chapitres décrivent successivement Chateaubriand, le « Chat », son épouse, la « fée aux miettes », les sylphides qui ont traversé la vie de l'auteur, « Juliette Récamier, ou la dame sur son sofa », sans oublier « Les affinités électives, ou l'amateur des petites sociétés » qui renouent avec le XVII^e siècle en plein romantisme.

La conclusion est donnée à l'écrivain-prophète face aux réflexions sur la civilisation, la démocratie, l'avenir des langues et des grandes renommées littéraires, l'individualisme, et s'achève comme il se doit par l'espérance chrétienne : « Si le ciel n'a pas prononcé son dernier arrêt ; si un avenir doit être, un avenir puissant et libre, cet avenir est loin encore, loin au-delà de l'horizon visible ; on n'y pourra parvenir qu'à l'aide de cette espérance chrétienne dont les ailes croissent à mesure que tout semble la trahir, espérance plus longue que le temps et plus forte que le malheur ».

Cette biographie est suivie de notes (pp. 517-605), puis d'une chronologie, où sont, de manière juxtaposée, reportés à la fois la vie et les œuvres de Chateaubriand, et les événements politiques et culturels qui leur correspondent (pp. 609-645), et enfin d'une bibliographie et d'un index.

2000

Aux sources du libéralisme français : Boissy d'Anglas, Daunou et Lanjuinais, Paris, LGDJ, « Bibliothèque constitutionnelle de sciences politiques », collection dirigée par le P^r Jacques Robert. Ouvrage publié d'après la thèse de Doctorat d'État d'Histoire de Droit public soutenue en 1973, sous la direction de Georges Burdeau, professeur de Droit constitutionnel à l'Université de Droit de Paris II.

L'oratorien Daunou, le janséniste Lanjuinais, et le protestant Boissy d'Anglas, jouèrent un rôle considérable dans la vie politique française, de la réunion des États généraux jusqu'au début de la Monarchie de Juillet. Parlementaires, journalistes, écrivains et érudits, ils ont laissé une masse considérable d'écrits jusque-là inexploités. Deux d'entre eux sont représentatifs des « dynasties bourgeoises » issues de la Révolution (Lanjuinais et Boissy d'Anglas) ; il était tout particulièrement intéressant d'étudier leurs itinéraires intellectuels et politiques sous le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration, et de démontrer en quoi ces trois hommes politiques ont assuré la pérennité des grands principes de 1789 : souveraineté, liberté de la presse, importance de l'instruction publique, liberté de conscience, défense des droits individuels...

Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société (1818), par P.-C.-F. Daunou, introduction et édition critique, Paris, Belin.

Daunou (1761-1840), théologien, homme politique, constitutionnaliste, historien, pédagogue, joua un rôle déterminant après le 9 Thermidor et la chute de Robespierre. Idéologue, disciple d'Helvétius et de Condillac, ami de Destutt de Tracy, Volney et Sieyès, il devint, selon Sainte-Beuve, « le rapporteur obligé et le promoteur de toutes les bonnes lois, l'orateur officiel irréfutable de la Convention ». Organisateur de l'Instruction publique, un des créateurs de l'Institut, il participa activement à la Constitution de l'an III, jeta les bases de l'éphémère République romaine, puis prêta la main au coup d'État de Brumaire, avant de s'opposer au césarisme de Bonaparte. Exclu du Tribunat en 1802, député libéral sous la Restauration, il fut un des acteurs des journées de juillet 1830.

De son œuvre abondante et multiple, se détache l'*Essai sur les garanties individuelles*, ouvrage tardif (1818) et magistral, où se révèle un théoricien méconnu du libéralisme « à la française ». La pensée de Daunou, originale, est profonde, riche de ses contradictions mêmes, et constitue un trait d'union, avec ses brisures et ses oublis, entre le siècle des Lumières et les républicains de la III^e République.

2001

Chateaubriand visionnaire (dir.), Paris, Éditions de Fallois, 2001, 160 p.

(voir à la rubrique [« colloques »](#))

2003

Chateaubriand. « Des illusions contre des souvenirs », Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 160 p.

*

Participation à des ouvrages collectifs

« Chateaubriand et la contre-révolution, ou La liberté sur le pavois », dans *La contre-révolution*, sous la direction de Jean Tulard, Paris, Perrin, 1990

« Chateaubriand et la Monarchie de Juillet », dans *Chateaubriand, Les Mémoires d'outre-tombe, quatrième partie*, sous la direction de Michel Crouzet, Paris, SEDES, 1990 ; ouvrage publié à l'occasion de l'inscription des *Mémoires d'outre-tombe* à l'Agrégation

Notices dans l'*Encyclopédie philosophique universelle*, t. III, (« *Les œuvres philosophiques* », sous la direction de J.-F. Mattei), Paris, PUF, 1992

Entretien avec Christophe Penot, dans *Chateaubriand aujourd'hui*, Saint-Malo, Éditions Cristel, 1998

Édition

Fondateur de « *Mémoire en Marge* », association qui se propose de révéler à un public de connaisseurs, j'ai publié dans une édition de petit format, très soignée, des textes historiques peu connus, indisponibles en librairie, précieux pour les éclairages qu'ils jettent sur une époque, et de grande qualité stylistique.

Titres parus :

- . [Le Prince de Talleyrand, par le baron de Vitrolles](#) : « note » remarquable, tant par son contenu que par son style, publiée pour la première fois en 1884
- . *Renaissance et guerres de religion en France*, extraits des *Études historiques* (1831) de Chateaubriand, texte indisponible en librairie

. *La Maison rustique*, de Madame de Genlis

Colloques

Présidence du dernier volet du colloque « **Bicentenaire de la Révolution de 1789** », consacré à « **Chateaubriand politique** », organisé à la Société Chateaubriand le 30 juin 1990, et auquel ont participé : Guy Berger, Jean Boulouis, Gabriel de Broglie, Bernard Degout, Hildegard Kremers, Pierre Riberette, Maurice Schumann et Jean Tulard ; communication intitulée « **Chateaubriand était-il contre-révolutionnaire ?** », publiée dans le *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 33, 1990

« **L'Anti-Machiavel** », dans *Chateaubriand, le tremblement du temps* (colloque de Cerisy, juillet 1993), Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1994

« **Mauriac et Chateaubriand** », dans *François Mauriac entre la gauche et la droite* (colloque organisé en mai 1994 à la Sorbonne), Paris, Klincksieck, 1995

« **De Chateaubriand à Jules Ferry** », dans *Liberté, libéraux et constitutions*, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, et Paris, Economica, coll. « Droit public positif », 1997 ; actes du colloque organisé par la Maison de Chateaubriand et l'Association française des constitutionnalistes, le 23 septembre 1994, par un comité composé de Jean-Paul Clément, Lucien Jaume et Michel Verpeaux

« Un colloque a été organisé en septembre 1994 par notre membre correspondant Jean-Paul Clément, et les actes viennent d'en paraître en janvier 1997 sous le titre *Liberté, libéraux et constitutions*, publiés conjointement par les Presses Universitaires d'Aix-Marseille et Economica.

Y sont étudiés, par huit auteurs de spécialités différentes, les rapports qui se sont tissés au siècle dernier, en France, entre le courant libéral, la philosophie de la liberté et les textes ou la pratique constitutionnelle. Les deux grandes figures de Chateaubriand en amont et de Jules Ferry en aval ont paru appropriées pour le balisage d'une période qu'analysent juristes, historiens, philosophes et politistes.

Dans une France marquée par l'instabilité des régimes et des constitutions, le lecteur peut observer le combat et les hésitations de l'esprit libéral sur les grandes questions qui sont encore celles d'aujourd'hui : liberté de l'enseignement ou de la presse, liberté de l'électeur, liberté du citoyen devant la puissance administrative, libertés locales, etc. Un bel ouvrage, plein de saveur et de science ; une remarquable synthèse d'histoire du droit constitutionnel » (compte rendu dans le *Revue des Sciences morales et politiques*, par M. Jean Imbert, séance du 24 février 1997).

Participation au colloque « **Le modèle américain et les libéraux français de la première moitié du XIX^e siècle** », organisé par la Fondation Nationale des Sciences Politiques et la Société des Études Nord-américaines, le 16 mars 1995

« **L'utilisation du mythe de Saint-Louis par Chateaubriand dans les controverses politiques de l'Empire et de la Restauration** », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1998, n° 6 ; conférence donnée dans le cadre d'une « Journée Chateaubriand » organisée à la Sorbonne Nouvelle par Mme Arlette Michel, le 14 mars 1998

« **Chateaubriand : pouvoir et liberté** » (Actes de la « Journée Chateaubriand » organisée le 25 avril 1998 par l'Assemblée Rennaise des Étudiants en Doctorat en Droit et Science Politique, Université Rennes I), dans *Chateaubriand 98*, publié dans le cadre de l'*Année Chateaubriand en Bretagne*, prés. Jacques Gury, Rennes, Institut Culturel de Bretagne, 1999

Participation à la 9^e édition du **Festival international du livre « Étonnants voyageurs »**, organisé à Saint-Malo du 8 au 10 mai 1998

« **La fascination du politique** », dans *Chateaubriand mémorialiste – Colloque du cent cinquantième*, Genève, Droz, 2000 ; actes du colloque international organisé à l'École Normale Supérieure (4 et 5 juin 1998) et à la Sorbonne, salle Louis Liard (6 juin 1998), sous la présidence de Marc Fumaroli, de l'Académie française ; textes réunis par J.-C. Berchet et P. Berthier

« **Chateaubriand et les acquis de la Révolution** », dans *Chateaubriand éclaircur du monde actuel*, Paris, Éditions de la Bouteille à la Mer, 2000 ; actes du colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris XVI^e) par *Le Figaro*, sous la présidence de M. Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, Directeur littéraire du *Figaro*, M. Jean-Bernard Raimond, ancien Ministre, et M. Édouard Bonnefous, Président de la Fondation Singer-Polignac, Chancelier honoraire de l'Institut de France, Ancien Ministre d'État (10 juin 1998) ; participaient à ce colloque : MM. Marc Fumaroli et Jean d'Ormesson, de l'Académie française, MM. Bernard de Fallois, Philippe Levillain, Ghislain de Diesbach, et Pierre Nora, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

« **1826, un tournant dans la pensée politique de Chateaubriand : l'édition critique de l'Essai sur les révolutions** », dans *Enfances et voyages de Chateaubriand : Armorique, Amérique*, textes réunis par Jean Balcou, Paris, Honoré Champion, 2001 ; actes du colloque de Brest pour le 150^e anniversaire de la mort de Chateaubriand, organisé à l'Université de Bretagne Occidentale, Faculté des Lettres et Sciences Sociales Victor Segalen, les 18 et 19 septembre 1998

« **Chateaubriand et Mauriac** », dans le cadre de la journée « Mauriac-Chateaubriand », organisée par l'Association Internationale des Amis de François Mauriac, à la Mairie du VIII^e arrondissement de Paris, sous l'égide de M. François Lebel, maire du VIII^e arrondissement de Paris, le 7 octobre 1998

« **Chateaubriand et les Cent-Jours. Poésie et action** », dans *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et Littérature française* (Bruxelles), LXXVI, 3-4, 1998 ; actes du colloque « Chateaubriand » organisé par l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, au Palais des Académies de Bruxelles, en collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique, les 16 et 17 octobre 1998

« **Chateaubriand et Napoléon** », dans *Revue du Souvenir napoléonien*, n° 421, décembre 1998 - janvier 1999 (revue tirée à 5 000 exemplaires) ; conférence donnée à la Fondation Dosne Thiers (Institut de France), le 30 novembre 1998

« **La démocratie et le suffrage universel : la querelle des légitimités au XIX^e siècle** », dans *La revue de politique française*, n° 4, « Naissance d'un État-Nation », Paris, Albin Michel, 2000 ; actes d'une « leçon de politique française » intitulée : « La formation d'une politique française dans l'histoire », donnée au Collège d'études politiques, Pôle universitaire Léonard de Vinci, à Nanterre, le 30 janvier 1999 ; participaient également à cette réunion : Frédéric Rouvillois, Alain Garrigou, Blandine Kriegel

« **Un émigré face au coup d'État de Brumaire : Chateaubriand** », dans *Napoléon : de l'histoire à la légende*, Paris, In Forma, 2000 ; actes du colloque « Napoléon : de l'histoire à la légende – Regards croisés : histoire et littérature », organisé à l'Auditorium du Musée de l'Armée, Hôtel National des Invalides (30 novembre et 1^{er} décembre 1999) ; présidence de l'après-midi du 1^{er} décembre, dont les conclusions ont été tirées par M. Jean Tulard, de l'Institut

« **La Décade philosophique, littéraire et politique** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 43, 2001 ; communication donnée dans le cadre d'une journée-colloque intitulée « Le débat littéraire en France au début du Consulat », organisée conjointement par la Société des Études Staëliennes et la Société Chateaubriand, le 4 mars 2000

Organisation du colloque « **Chateaubriand visionnaire** », à la Fondation Singer-Polignac, le 28 juin 2000

Ce colloque s'est tenu dans les salons de la Fondation Singer-Polignac, que préside le Chancelier Édouard Bonnefous. Il a été consacré à une part de l'œuvre de Chateaubriand qui n'avait jusqu'alors jamais véritablement fait l'objet d'une étude critique : c'est la part du prophète, du visionnaire, qu'expriment notamment les derniers chapitres des *Mémoires d'outre-tombe* – mais aussi d'autres textes d'une inspiration similaire. En un mot, il s'est agi de confronter à la réalité du monde contemporain, en une démarche ouverte et originale, ce que Chateaubriand nommait ses « futuritions ». Plusieurs thèmes ont ainsi été abordés par d'éminents spécialistes : la religion, les langues, la beauté, la République, la progression des idéologies, le devenir écologique et économique du monde...

Ont participé à ce colloque : MM. Paul Bénichou, Guy Berger, Gabriel de Broglie, Jean-Paul Clément, Jean Cluzel, l'abbé Bernard Heudré, Jacques Julliard.

Les actes de ce colloque ont été publiés en janvier 2001 par les éditions de Fallois. En appendice est publiée une étude de M. André Damien.

Présidence de la seconde journée du colloque international consacré au « Bicentenaire du *Génie du Christianisme* », organisé par la Société Chateaubriand à l'Institut catholique de Paris les 14 et 15 novembre 2002 ; communication intitulée « **La Harpe et Chateaubriand : Du fanatisme dans la langue révolutionnaire au Génie du Christianisme** », publiée dans le *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 45, 2003

« **Une doctrine politique de style Restauration : celle de Royer-Collard** », dans *(Re)penser la Restauration*, Paris, Éditions du Nouveau Monde, 2005 ; actes du colloque organisé en septembre 2003 par le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines)

« **Louis XVIII ou la Restauration paradoxale** », dans *Ouverture, Société, Pouvoir*, dir. Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, Fayard, 2005 ; actes du colloque « Ouverture, orthodoxies, personnalités. Parcours biographiques européens (XVI^e-XX^e siècles) » organisé le 24 octobre 2003 à la Fondation Singer-Polignac

« **Chateaubriand et la République** », dans le cadre du colloque intitulé « L'influence chrétienne dans la République », organisé à la Fondation Singer-Polignac, le 10 décembre 2003

« **Talleyrand jugé par ses contemporains, Mme de Staël et Chateaubriand** », dans le cadre du colloque « Talleyrand, prince des négociateurs », organisé par l'Essec Iréné (Institut de Recherche et d'Enseignement sur la Négociation en Europe), le 2 février 2004

Ouverture du colloque « **Sainte-Beuve et George Sand, contemporains de Chateaubriand** », organisé par la Société Chateaubriand le 19 juin 2004

« **Les Goncourt, historiens de la Révolution et du Directoire** », dans *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt »*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2005 ; actes du colloque organisé par le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines)

« **Chateaubriand “entre deux rives” : quelle alliance du Trône et de l'Autel après la Révolution et l'Empire ?** », dans le cadre du colloque « 1905-2005 : cent ans de laïcité en France » organisé par l'Académie des Sciences morales et politiques à l'Institut de France ; premier volet : « Sources et origines de la séparation » (21-23 février 2005)

« **Les rapports de l'Église et de l'État (1789-1801). La première Séparation** », dans *Les Bretons et la Séparation. 1795-2005*, dir. Jean Balcou, Georges Provost et Yvon Tranvouez, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2006 ; actes du colloque « Les Bretons et la Séparation (1795-2005). La laïcisation de la société bretonne dans l'événement et la durée », organisé les 15-17 septembre 2005 à Tréguier par le Comité Renan et la section Religion de l'Institut culturel de Bretagne ; présidence de la seconde journée

À l'invitation de M. Jean Tulard, Président de l'Académie des Sciences morales et politiques, « **Chateaubriand, Byron et Pouchkine face à Napoléon** », à l'Institut de France (27 juin 2005) ; ouvrage publié aux PUF sous le titre *Peut-on faire confiance aux historiens ?*, dir. Jean Tulard, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Cahiers de l'Académie des Sciences morales et politiques », mai 2006

« **Barrès, trouble-fête ?** », dans le cadre d'un colloque international organisé à Perros-Guirec par le Comité Renan, consacré à la vieillesse de Renan, les 2 et 3 septembre 2006

Colloque international de la Société Chateaubriand : « Le Voyage en Orient de Chateaubriand » (École Normale Supérieure, 19-20 octobre 2006) ; actes publiés aux éditions Manucius (décembre 2006) ; communication sur « Chateaubriand et la Grèce (1806-1815) »

« **Les raisons du voyage de Chateaubriand en Orient** », dans le cadre des « Rencontres Chateaubriand » organisées à l'École Biblique de Jérusalem, à l'invitation du Consulat général de France à Jérusalem (11 septembre 2007)

Conférences (choix)

Conférence au Collège de France sur **Renan et Chateaubriand**, à l'invitation de la Société d'Études Renaniennes (1993)

Conférence à l'Institut, dans le cadre des travaux de la Société des Études Staëliennes, consacrée au mythe de **Mme Récamier à travers ses portraits iconographiques et littéraires** (mars 1994)

« **Chateaubriand, le retour aux sources historiques** », dans le cadre du cycle de conférences organisées par l'Association des Amis d'Alexandre Dumas, « Le goût de l'histoire au XIX^e siècle », au Château de Monte-Cristo, à Port-Marly (29 mars 1998)

« **Chateaubriand aujourd'hui** », à l'Auditorium situé au siège du CNRS, à l'invitation de l'Association « Rayonnement du CNRS » (2 avril 1998)

« **Chateaubriand, pouvoir et liberté** », conférence donnée dans le cadre d'un cycle de conférences organisées à la faculté de Droit de l'Université de Rennes I par l'Assemblée rennaise des étudiants en doctorat de Droit et Science politique (25 avril 1998)

Présentation de *Chateaubriand, Biographie morale et intellectuelle*, à l'Ambassade de France près le Saint-Siège, par Dominique Durand, conseiller d'ambassade et directeur du Centre Saint-Louis, organisée par le Centre Saint-Louis de Rome et la Fondation Primoli, devant une assistance d'une centaine de personnes ; commentaire par le professeur Massimo Colesanti, dell'Università La Sapienza, le professeur Benedetta Papisogli, dell'Università Lumsa, et S. E. le cardinal Paul Poupard, président du Conseil de la Culture (18 juin 1999)

Participation à la « **Fête du Livre** », à Nice (28 juin 1998)

« **Chateaubriand homme d'État** », au Théâtre Chateaubriand de Saint-Malo ; table ronde avec Pierre Riberette et le R. P. Heudré (6 juillet 1998)

« **Chateaubriand et la Révolution française, ou le voyageur entre deux mondes** », à l'Abbaye de l'Épau, au Mans ; conférence organisée par l'Université du Maine, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, à l'invitation du P^r Anne Fillon (15 décembre 1998)

Conférence sur Chateaubriand donnée à l'Université de Bonn, à l'invitation du Recteur et du Directeur de l'Institut Français, M. Dispot, précédée de l'inauguration de l'exposition consacrée à Chateaubriand dans les locaux de l'Institut (25-26 janvier 1999)

« **Chateaubriand politique** », à l'Espace Landowski, à Boulogne-Billancourt (9 mars 1999)

Conférence à la Maison de Chateaubriand pour le Comité de la Légion d'Honneur (18 mars 1999)

« **Chateaubriand, de Paris à la Vallée-aux-Loups** », dans le cadre des « Promenades littéraires » organisées par la Bibliothèque du Centre Georges Pompidou (16 mai 1999)

« **Chateaubriand écrivain et ministre** », à Mons (Belgique), à la demande de l'Association des Amitiés françaises de Mons (22 février 2000)

« **Chateaubriand et Napoléon** », à l'Hôtel National des Invalides (20 juin 2000) ; conférences sur Goethe, à Weimar (5-8 octobre 2000)

« **Chateaubriand en Allemagne** », conférence donnée à Bonn (10 mai 2001)

« **Chateaubriand et la politique religieuse de Napoléon : équivoques et malentendus** », conférence donnée à Lyon, à l'invitation du « Souvenir Napoléonien » (8 juin 2001)

« **Chateaubriand : l'homme et l'œuvre** », à la Sorbonne (13 juin 2001)

« **Chateaubriand et Versailles : des relations ambiguës** » (2 mars 2002)

« **Chateaubriand, un intellectuel en politique : illusions et réalités** », conférence donnée à l'invitation du professeur Dr. Robert Kopp, de l'Institut des Langues et littératures romanes de l'Université de Bâle (24 juin 2002)

« **Chateaubriand, les romantiques et l'Europe** », dans le cadre de l'Université européenne d'été organisée à Tréguier sur le thème « Volonté de vivre ensemble. Dialogue des cultures et droit en Europe : entre diversité et idéal communautaire » (16-27 juillet 2002)

« **Chateaubriand “ monarchien ” rousseauiste** », à l'École normale supérieure (12 décembre 2002)

« Chateaubriand et le *Génie du Christianisme* », au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (14 février 2003)

« **Tolérance et fanatisme à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle** », conférence à l'Université de Tréguier (20 juillet 2003)

« **Chateaubriand et le Conservateur** », conférence à l'invitation du Centre d'Études Historiques du Mans (30 août 2003)

« **Chateaubriand, Lamennais, Lamartine et George Sand** », conférence donnée à Sceaux (2 mars 2004)

« **L'identité européenne** », conférence donnée dans le cadre de l'Université d'été de Tréguier (juillet 2004)

« **Les Goncourt** », conférence à l'invitation du Centre d'Études Historiques du Mans (26-27 août 2004)

« **Chateaubriand et la fièvre des ruines** », conférence à l'Université du Mirail, Toulouse (27 janvier 2006)

« **Les prémices de la Révolution vues par Jules et Edmond de Goncourt, peintres et historiens** », à l'invitation du Centre d'Études Historiques du Mans (6 juillet 2006)

Conférence sur « **Chateaubriand et sur la transmission** » à l'Institution Sainte Marie d'Antony, dans le cadre des « Lundis de Sainte Marie » (5 février 2007)

« **Chateaubriand, voyageur et politique** », à l'invitation du Professeur Jean Balcou, au Centre d'Étude des Correspondances de l'Université de Bretagne Occidentale (Brest) (8 mars 2007)

« **Chateaubriand entre l'Armor et l'Argoat** », à l'invitation de l'Université du Temps libre de Tréguier (9 mai 2007)

« **L'éducation d'un prince : Chateaubriand, le cher Fénelon** », à l'invitation du Centre d'Études Historiques du Mans, dans le cadre de la XIV^e Université d'été du Mans ayant pour thème « De Chateaubriand au comte de Chambord » (5-8 juillet 2007)

« **Berthelot et Renan : pensée et action politique** », à l'Université de Bretagne Occidentale de Brest (23 septembre 2007)

« **Chateaubriand, prophète du romantisme face à la Révolution** », dans le cadre du colloque « Romantisme(s) et Révolution(s) » organisé à la Fondation des Treilles (Var) par MM. Robert Kopp et Daniel Couty (24-29 septembre 2007)

Articles publiés

« **L'équivoque de la liberté à la fin du XVIII^e** », article paru en novembre-décembre 1975 dans *France Forum*, n° 143-144

« **Daunou (1761-1840)** », article paru dans *Contrepoint*, n° 28, 4^e trimestre 1978

« **Chateaubriand et la liberté** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 29, 1986, pp. 43-50 ; communication donnée dans le cadre d'un colloque organisé au

Sénat, le 28 juin 1986, consacré à « Chateaubriand homme politique et pair de France », sous la présidence de M. Maurice Schumann, de l'Académie française

« **Chateaubriand et Chamfort, ou l'idole défigurée** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 31, 1988, pp. 90-94

« **Chateaubriand était-il contre-révolutionnaire ?** », in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 33, 1990, pp. 65-72

« **Esthétique et politique du Grand Siècle dans l'œuvre de Chateaubriand** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 34, 1991, pp. 35-42

« **Chateaubriand entre deux rives – L'Essai sur les révolutions** », dans *Commentaire*, n° 55, automne 1991

Notices dans *Art et Mémoire*, n° 1, 1991, publié en collaboration avec le Musée de l'Île-de-France, pp. 61 et suiv.

« **À propos de deux lettres inédites de Chateaubriand à madame de Duras** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 35, 1992, pp. 17-22

« **Du politique chez Chateaubriand et Ballanche – Esquisse d'analyse comparée** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 36, 1993, pp. 108-112

« **Chateaubriand et l'Angleterre** », dans *Europe*, n° 775-776, novembre-décembre 1993

« **L'Anti-Machiavel** », in *Chateaubriand, le tremblement du temps* (colloque de Cerisy, juillet 1993), Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1994, pp. 247-275

« **Mauriac et Chateaubriand** », in *François Mauriac entre la gauche et la droite* (colloque organisé en mai 1994 à la Sorbonne), Paris, Klincksieck, 1995, pp. 159-181

« **À propos de la création du Conservateur (1816-1820)** », dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, décembre 1996 (conférence donnée à la Sorbonne, le 23 mars 1996), pp. 307-322

« **De Chateaubriand à Jules Ferry** », in *Liberté, libéraux et constitutions*, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, et Paris, Economica, coll. « Droit public positif », 1997, pp. 11-16

« **Béranger (1780-1857)** », dans *Art et Mémoire*, n° 2, 1997, publié en collaboration avec le Musée de l'Île-de-France, pp. 22-31

« **Les voyages de Chateaubriand : l'Europe** » et « **De la politique** », in *Magazine littéraire*, n° 366, juin 1998, pp. 39-41 et 60-63

« **Chateaubriand et les Cent-Jours. Poésie et action** », in *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et Littérature française* (Bruxelles), LXXVI, 3-4, 1998, pp. 365-379

« **Conversation du jeune sauvage avec un pair de France, ou l'édition de 1826 de l'Essai sur les révolutions** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 40, 1998, pp. 51-56

« **L'utilisation du mythe de Saint-Louis par Chateaubriand dans les controverses politiques de l'Empire et de la Restauration** », in *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1998, n° 6, pp. 1059-1072

« **Chateaubriand et Napoléon** », in *Revue du Souvenir napoléonien*, n° 421, décembre 1998 - janvier 1999, pp. 79-89

« **Chateaubriand : Pouvoir et liberté** », in *Chateaubriand* 98, publié dans le cadre de l'*Année Chateaubriand en Bretagne*, prés. Jacques Gury, Rennes, Institut Culturel de Bretagne, 1999, pp. 249-262

« **Chateaubriand et l'indépendance de la Grèce : la Note de 1825** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 41, 1999, pp. 40-46

« **Armand Carrel ou l'américanophilie constitutionnelle (1826-1836) – Étendue et limites** » (article reprenant certains aspects des conférences données à l'École Pratique des Hautes Études en 1998-1999), dans *Revue française de droit constitutionnel*, n° 42, Paris, PUF, 2000, pp. 245-269

« **La fascination du politique** », in *Chateaubriand mémorialiste – Colloque du cent cinquantième (1848-1998)*, Genève, Droz, 2000, pp. 277-290

« **Chateaubriand et les acquis de la Révolution** », in *Chateaubriand éclairer du monde actuel*, Paris, Éditions de la Bouteille à la Mer, 2000, pp. 9-25

« **Un émigré face au coup d'État de Brumaire : Chateaubriand** », in *Napoléon : de l'histoire à la légende*, Paris, In Forma, 2000, pp. 27-45

« **La démocratie et le suffrage universel : la querelle des légitimités au XIX^e siècle** », in *La revue de politique française*, n° 4, « Naissance d'un État-Nation », Paris, Albin Michel, 2000, pp. 143-155

« **Chateaubriand et Pasquier** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 42, 2000, pp. 58-66

« **1826, un tournant dans la pensée politique de Chateaubriand : l'édition critique de l'Essai sur les révolutions** », in *Enfances et voyages de Chateaubriand : Armorique, Amérique*, textes réunis par Jean Balcou, Paris, Honoré Champion, 2001, pp. 23-34 ; actes du colloque de Brest pour le 150^e anniversaire de la mort de Chateaubriand, organisé à l'Université de Bretagne Occidentale, Faculté des Lettres et Sciences Sociales Victor Segalen, les 18 et 19 septembre 1998

« **Chateaubriand a Roma** », dans *Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento* (catalogue de l'exposition, Gênes, Palazzo Ducale, 2001), Milan, Electa, 2001, pp. 386-388

« **La Décade philosophique, littéraire et politique en 1800** », in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 43, 2001, pp. 24-39 ; communication donnée dans le cadre d'une journée-colloque organisée conjointement par la Société des Études Staëliennes et la Société Chateaubriand

« **Chateaubriand et la duchesse de Berry** », dans *Marie-Caroline de Berry. Naples, Paris, Graz, itinéraire d'une princesse romantique*, Paris, Somogy, 2002, pp. 66-83

« **Chateaubriand et le génie du temps** », *Revue des Deux Mondes*, janvier 2003, pp. 79-92

« **Petits rappels historiques pour donner le tournis** », dans *Revue des Deux Mondes*, mai 2003 (dossier « Être à gauche ? »), pp. 95-100

« **Deux saints du XIII^e siècle : François d'Assise (1181-1226) et Yves de Kermartin (1253-1303)** », dans *Armorik*, n° 1, Perros-Guirec, Éditions Anagrammes, mai 2003

« **La constitution de La Mennais (1848)** », dans *Revue française de droit constitutionnel*, n° 55, Paris, PUF, juillet 2003, pp. 473-482

« **La Harpe et Chateaubriand : Du fanatisme dans la langue révolutionnaire au Génie du Christianisme** », in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 45, 2003,

pp. 148-157 ; communication donnée dans le cadre du colloque international « Bicentenaire du *Génie du Christianisme* » organisé à l'Institut catholique de Paris (14 & 15 novembre 2002)

« **La Charte de 1814 : charte ou constitution** », dans *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration* (actes de 2003), n° II, juin 2004, pp. 7-14

« **Sainte-Beuve : la bonne âme du purgatoire** », dans *Revue des Deux Mondes*, juillet-août 2004, pp. 40-57, dans le cadre d'un dossier « Bicentenaire de Sainte-Beuve : lettres inédites »

« **Occident d'Europe, Occident d'Amérique** » : interview de M. Valéry Giscard d'Estaing pour la *Revue des Deux Mondes*, décembre 2004

« **Joseph de Maistre et Bonald** », dans *Joseph de Maistre*, dir. Philippe Barthelet, Paris, L'Âge d'Homme (« Les dossiers H »), 2005

« **Louis XVIII ou la Restauration paradoxale** », dans *Ouverture, Société, Pouvoir*, dir. Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, Fayard, 2005

« **Les Goncourt, historiens de la Révolution et du Directoire** », dans *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt »*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2005, pp. 53-65

« **La justice sous la Restauration** », dans *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration* (actes de 2004), n° III, mai 2005

« **De quelques propos iconoclastes [sur le confort]** », *Revue des Deux Mondes*, juillet-août 2005, pp. 67-72

« **Chateaubriand et le quartier de la Madeleine** », dans « Autour de la Madeleine. Art, littérature et société » (pp. 134-138), catalogue de l'exposition organisée par l'Action Artistique de la Ville de Paris (mai-juillet et septembre-octobre 2005)

« **Chateaubriand et les prémices de la Révolution en Bretagne (1788-1789)** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 47, 2005, pp. 45-48

« **Chateaubriand “ entre deux rives ” : quelle alliance du Trône et de l'Autel après la Révolution et l'Empire ?** » : texte mis en ligne sur le site internet créé par l'Académie des Sciences morales et politiques pour le centenaire de la loi de 1905 (www.1905-2005.fr)

« **Les rapports de l'Église et de l'État (1789-1801). La première Séparation** », in *Les Bretons et la Séparation. 1795-2005*, dir. Jean Balcou, Georges Provost et Yvon Tranvouez, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2006, pp. 33-45

« **Chateaubriand, Byron et Pouchkine face à Napoléon** », in *Peut-on faire confiance aux historiens ?*, sous la direction de Jean Tulard, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Cahiers de l'Académie des Sciences morales et politiques », mai 2006, pp. 303-319

« **La Déclaration de Saint-Ouen ou les vrais débuts de la Restauration** », dans *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration* (actes de 2005), n° IV, juillet 2006

« **La chute de Martignac, vue par Achille de Vaulabelle** », dans *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration* (actes de 2005), n° IV, juillet 2006

« **Chateaubriand en Orient. À propos du bicentenaire de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem. 1806-1807** », *Revue des Deux Mondes*, juillet-août 2006

« **De conclave en conclave (1823-1829) : zelanti et politicanti** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 48, 2006, pp. 23-32

« **Tocqueville et Chateaubriand. Regards croisés sur la Révolution** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 48, 2006, pp. 109-117

« **Esquisse d'un portrait moral et politique de Charles X** », dans *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration* (actes de 2006), n° V, juillet 2007

« **De Chateaubriand à Barrès : d'un Orient à l'autre** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 50, 2007

« **Le Journal des Débats sous le Consulat et l'Empire** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 51, 2008, pp. 49-58

« **Religion et liberté : Chateaubriand et Tocqueville** », dans *Bulletin de la Société Chateaubriand*, nouvelle série, n° 51, 2008, pp. 123-131

À paraître

Réédition des *Œuvres complètes* de Chateaubriand chez Slatkine, sous la direction de Mme Béatrice Didier

La presse au XIX^e siècle. Le Journal des Débats des frères Bertin (Flammarion)
